

Le concours national de la Résistance et de la Déportation

Archives départementales du Tarn :

<https://archives.tarn.fr/accueil>

CNRD

https://archives.tarn.fr/decouvrir-et-apprendre/mediations-ateliers-et-visites/public-scolaire/cnrd-2018-2019?displayMode=list&tx_solr%5Bq%5D=cnrd&cHash=761d3190fcfd59e0f574e0d18cd6b23b

Thème de l'édition 2015-2016

« Résister par l'art et la littérature »

- **Introduction**
- **Sélection de documents d'archives** (accéder aux documents numérisés)
 - Boris Taslitzky, de St-Sulpice à Buchenwald, un artiste dans les camps
 - La littérature dans le camp de femmes de Brens
- **Contextualisation des documents d'archives**
 - Texte de présentation

Thème de l'édition 2016-2017

« La négation de l'homme dans l'univers concentrationnaire nazi »

- **Introduction**
- **Sélection de documents d'archives** (accéder aux documents numérisés)
 - Aux origines du mal : la doctrine nationale-socialiste
 - La négation de l'homme dans les camps nazis
- **Contextualisation des documents d'archives**

Thème de l'édition 2017-2018

« S'engager pour libérer la France »

- **Introduction**
- **Sélection de documents d'archives** (accéder aux documents numérisés)
 - S'engager : les débuts et les pionniers
 - S'engager : s'organiser pour agir
 - S'engager pour libérer la France
- **Contextualisation des documents d'archives**

Thème de l'édition 2018-2019

« Répressions et déportations en France et en Europe, 1939—1945. Espace et histoire. »

- **Introduction**
- **Sélection de documents d'archives** (accéder aux documents numérisés)
 - Des lieux d'internement emblématiques de la répression dans le Tarn
 - Le camp de St-Sulpice la Pointe
 - Barque 21 : nom de code de la prison de Castres
 - Le camp de Brens
- **Contextualisation des documents d'archives**[^]

Le concours national de la Résistance et de la Déportation

Thème de l'édition 2019-2020 (prolongé en 2020-2021)

« 1940. Entrer en résistance. Comprendre, refuser, résister. »

- **Introduction**
- **Sélection de documents d'archives** (accéder aux documents numérisés)
 - 1940. Comprendre
 - 1940. Refuser
 - 1940. Résister
- **Contextualisation des documents d'archives**
- **Témoignage : l'année 1940 vue par Charles d'Aragon**

Thème de l'édition 2021-2022

« La fin de la guerre. Les opérations, les répressions, les déportations et la fin du IIIe Reich (1944-1945) »

- **Introduction**
- **Sélection de documents d'archives** (accéder aux documents numérisés)
- **Contextualisation des documents d'archives**
 - L'exemple du Tarn
 - Éléments de chronologie
 - Les évènements de Jouqueviel et de Carmaux (Tarn) seconde guerre mondiale juillet-août 1944